

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM 612 002

Re - accredited With 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

DEPARTMENT OF TAMIL

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)



SYLLABI

B.A., TAMIL LITERATURE

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

முதற்பருவம்

CC 1 - இக்கால இலக்கியம்

பாடக்குறியீடு: 17U1TA1	தரப்புள்ளி : 5	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 6 மணி
------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம் : இளங்கலை பயிலும் மாணவர்கள் இக்காலத் தமிழ்க்கவிதைகள், சிறுகதைகள், புதினம், நாடகம் போன்றவற்றில் ஈடுபாட்டையும், சுவைக்கும் திறனையும் ஏற்படுத்துவது.

- அலகு I :** மரபுக்கவிதை
பாரதியார் - குயில் பாட்டு
பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி
- அலகு II :** புதுக்கவிதை
மு. மேத்தா - ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு
- அலகு III :** சிறுகதைகள்
புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் கதைகள்
- அலகு IV :** புதினம்
சுந்தரராமசாமி - ஒரு புளிய மரத்தின் கதை
- அலகு V :** நாடகம்
இந்திரா பார்த்தசாரதி - மழை
கே.ஏ.குணசேகரன் - மாற்றம்

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. பாரதியார் கவிதைகள், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை.
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. அப்துல் ரஹ்மான், ஆலாபனை, நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.
4. மு. மேத்தா, ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு, குமரன்பதிப்பகம், சென்னை.
5. புதுமைப்பித்தன், புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள், NCBH, சென்னை
6. ஜெயகாந்தன், சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், சென்னை.
7. சுந்தரராமசாமி, புளிய மரத்தின் கதை, காலச்சுவடு, நாகர்கோவில்.
8. இந்திரா பார்த்தசாரதி, மழை, தமிழ்ப்புத்தகலாயம், சென்னை.
9. கே.ஏ.குணசேகரன், மாற்றம், NCBH, சென்னை

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

முதற்பருவம்

CC 2 - மொழித்திறன்

பாடக்குறியீடு: 17U1TA2	தரப்புள்ளி : 5	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 6 மணி
------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம்: தமிழ் இளங்கலைப் பட்ட வகுப்பில் பயிலுகிற மாணவர்களை இலக்கண, இலக்கியக் கல்வியைப் பயிலத் தொடங்கும் முன் தமிழ் மொழியில் திறன் மிக்கவர்களாக உருவாக்குவது.

அலகு I: எழுத்திலக்கணம்
எழுத்து வகை - உயிர், மெய், ஆய்தம், அளபெடை - மொழிமுதல் இடை, இறுதி - புணர்ச்சி இலக்கணம் - உயிர்மெய் விதிகள் - பதம் - பகாப்பதம் - பகுபதம் - பகுதி - சந்தி, சாரியை, இடைநிலைகள், விசுதிகள் - எழுத்துப்பேறு - எழுத்துப்போலி - இவை தொடர்பான பயிற்சிகள்

அலகு II: சொல்லிலக்கணம்
சொல் வகை - பெயர்ச்சொல்- இடுகுறி, காரணப்பெயர் - இடம், காலம், சினை, பண்பு, தொழில், வினையாலணையும் பெயர், ஆகுபெயர், அளவுப்பெயர், சுட்டுப்பெயர், வினாப்பெயர், மூவிடப்பெயர் - திணை - பால் - எண் - இடம் - தன்மை - முன்னிலை படர்க்கை - சொற்களைச் சேர்த்தெழுதும்போது கவனிக்க வேண்டியவை - முடிக்கும் முறை - வேற்றுமைகள், வேற்றுமைகள் ஏற்கும் போது மாறுபடும் பெயர்கள் வினைச்சொல் - காலம் காட்டும் இடைநிலைகள் - எச்சம் - முற்று - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் இவை தொடர்பான பயிற்சிகள்

அலகு III: தொடர் இலக்கணம்
வாக்கிய உருவாக்கம் - வாக்கிய அமைப்பு - தனி வாக்கியம், தொடர் வாக்கியம், கலவை வாக்கியம், எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் - பல்வேறு வாக்கியங்கள் - வகை - செய்தி வாக்கியம், வினா வாக்கியம், உணர்ச்சி வாக்கியம், விழைவு வாக்கியம் - வாக்கியங்கள் தொடர்பான பயிற்சிகள்

அலகு IV: எழுதும்போது ஏற்படும் பிழைகளும் தவிர்க்க வேண்டிய முறைகளும்
பல்வகை எழுத்துப்பிழைகளும் திருத்தங்களும் - ரகர றகர வேறுபாடுகள், லகர ளகர வேறுபாடுகள், ளகர ழகர வேறுபாடுகள், ளகர ணகர வேறுபாடுகள், பிழையான சொற்களும் திருத்தங்களும் - வடசொற்களுக்கு நேரான தமிழ்ச்சொற்கள் - பிற மொழிச் சொற் கலப்பும் அவற்றுக்கு நேரான தமிழ்ச்சொற்களும் - வலி மிகும் இடங்கள், அவற்றிற்குரிய விதிகள் - வலிமிகா இடங்கள் அவற்றுக்குரிய விதிகள் - சந்திப்பிழைகள், சந்திவிதிகள் இவை தொடர்பான பயிற்சிகள்

அலகு V: மொழி நடைப் பயிற்சிகள்
பல்வகைக்கட்டுரைகள், கடிதங்கள், பத்திகள் போன்றவற்றை எழுதச் செய்தல் - அவற்றில் ஏற்படும் பிழைகளைக்கண்டறியச்செய்தல் - பிழைகளை நீக்கப் பழக்குதல் - மெய்ப்புத் திருத்தப்பயிற்சிக் குறியீடுகள்

குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்:-

1. அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? பாரிநிலையம், சென்னை.
2. பொற்கோ, இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
3. சொ.பரமசிவம், நற்றமிழ் இலக்கணம்,
4. அரங்க சுப்பையா, ஒற்றுப்பிழைகள் தவிர்க்கும் வழிகள், நலங்கிள்ளி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
5. கி. செம்பியன், க் ச் த் ப் மிகுதலும் மிகாமையும், திங்கள் பதிப்பகம், செம்பனார்கோயில்.
6. கி. செம்பியன், தொகைகள், திங்கள் பதிப்பகம், செம்பனார்கோயில்
7. க. பட்டாபிராமன், மொழிப்பயன்பாடு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

முதற்பருவம்

AC 1 - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாடக்குறியீடு: 17U1TAT1	தரப்புள்ளி : 3	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 4 மணி
-------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம்: இலக்கியம் - கருத்து விளக்கம் - இலக்கியத் தோற்றம் - வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளமை- சங்க கால இலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி, வகை, சங்ககாலப் புலவர்கள், அகப்புறப் பாசுபாடுகள், சங்ககாலப் பாடல்கள், அற இலக்கியம் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு I: சங்கம், சங்கம் இருந்தமைக்கானச் சான்று - முச்சங்கங்கள் - சங்கப்புலவர்கள்- சங்க இலக்கியங்கள் - பாட்டு, தொகை - அகப்புறப் பகுப்பு - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.

அலகு II: காப்பியம்-விளக்கங்கள் - இலக்கண வரையறைகள் - வகை - பெருங்காப்பியம்- சிறுகாப்பியம் - தழுவல் காப்பியம் - காப்பியங்களும் சமயங்களும் - புராணங்கள் - பெரிய புராணம் - கந்தபுராணம் - திருவிளையாடற் புராணம் - பிற்காலக் காப்பியங்கள் - அண்மைக் காலக் காப்பியங்கள்.

அலகு III: இடைக்கால இலக்கிய வரலாறு - சைவம் - நாயன்மார்கள் - திருமுறைகள் - வைணவம் - ஆழ்வார்கள் - திவ்விய பிரபந்தம் - சிற்றிலக்கிய வகைகள், வளர்ச்சி - கம்பராமாயணம் - சமயச் சார்புடைய சிற்றிலக்கியங்கள் - சித்தர் இலக்கியங்கள்- இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்.

அலகு IV: சமயங்களின் இலக்கியத்தொண்டு - சைவசமயம் - சாத்திர நூல்கள், தோத்திர நூல்கள் - சைவ சித்தாந்தம் - வைணவமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - பௌத்தமும் தமிழும், இசுலாமும் தமிழும் - கிறித்துவமும் தமிழும்

அலகு V: இக்கால இலக்கியம் - புதினம், சிறுகதை, கவிதைகள், மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ, சென்ட்ரியூ - நாடகம் - உரைநடை - பயண இலக்கியம் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் - தன் வரலாறுகள் - இவற்றின் தோற்றம், வளர்ச்சி - வகை- போக்குகள், சிறுவர் இலக்கியம்.

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. மு.வ. தமிழிலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாடெமி வெளியீடு
2. சிற்பி, புதிய தமிழிலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாடெமி வெளியீடு
3. சுபாசு சந்திரபோசு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, இயல் வெளியீடு, தஞ்சை.
4. மது.ச. விமலானந்தம், தமிழிலக்கிய வரலாறு.

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

இரண்டாம் பருவம்

CC 3 - சிற்றிலக்கியம்

பாடக்குறியீடு: 17U2TA3	தரப்பள்ளி : 5	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 6 மணி
------------------------	---------------	-------------------	---------------

நோக்கம்: பல்வேறு சிற்றிலக்கிய வகைகளை அறியச் செய்தல், அவற்றின் அமைப்பு, உள்ளடக்கம், ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல். பிள்ளைத்தமிழ், தூது, கோவை, குறவஞ்சி, சிந்து போன்ற சிற்றிலக்கிய வகைகளின் ஆழமான அறிவைப் பெறச்செய்தல்.

அலகு I : பிள்ளைத்தமிழ்
முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் (முழுவதும்)

அலகு II : தூது
தமிழ் விடுதூது (முழுவதும்)

அலகு III : குறவஞ்சி
குற்றாலக் குறவஞ்சி (முழுவதும்)

அலகு IV : மாலை
நால்வர் நான்மணி மாலை (முழுவதும்)

அலகு V : சிந்து
காவடிச் சிந்து - அண்ணாமலை ரெட்டியார் (முழுவதும்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள் :

1. சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள், கழக வெளியீடு
2. மேற்கண்ட சிற்றிலக்கிய நூல்கள்

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

இரண்டாம் பருவம்

CC 4 - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - காண்டிகையுரை

பாடக்குறியீடு: 17U2TA4	தரப்புள்ளி : 5	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 6 மணி
------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம் : ஒரு மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் அம்மொழியின் இலக்கண அறிவைப் பெறுதல் இன்றியமையாதது ஆகும். அதுபோல் தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும், எழுதவும் மாணவர்கள் தெளிவு பெறும்முகத்தான் இத்தான் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு I : பாயிரம்

அலகு II : எழுத்தியல்

அலகு III : பதவியல்

அலகு IV : உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு V : மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

இரண்டாம் பருவம்

AC 2 - இதழியல்

பாடக்குறியீடு: 17U2TAT2	தரப்புள்ளி : 3	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 4 மணி
-------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம் : அவசர உலகத்தில் அவசியமானவை தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள். அவற்றுள் மலிவானதும் பரவலாக மக்களைச் சென்றடையும் நேர்த்தியும் கொண்டது செய்தித் தாள்கள், இவற்றின் வரலாறு, நுட்பங்கள் பற்றி மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைக்கும் வகையில் இதழியல் என்னும் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. வேலைவாய்ப்பு நோக்கிலும் மாணவர்களுக்குப் பயன்தரத் தக்க வகையிலும் இதழியலைப் பயிலச் செய்தல்.

அலகு I : அச்சுக்கலை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சுவடிகள் - படியெடுத்தல் - அச்சம் பதிப்பும் - அச்சகங்கள் - நூல்கள் பதிப்பித்தல் -19, 20 ஆம் நூற்றாண்டு பதிப்பாசிரியர்கள்.

அலகு II : தகவல் தொடர்பியல் - வகை - மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் - மரபு வழி சாதனங்கள் - அச்சுச் சாதனங்கள் - மின்னனு சாதனங்கள் - கடிதம் - வானொலி, தொலைக்காட்சி - திரைப்படம் - இணையம் - தகவல் தொடர்பியல் பயன்பாடு - செய்தி பரவலாக்கல்.

அலகு III : தமிழ் இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இதழியல் விளக்கம் - இதழியல் பணிகள் - இதழ்களின் வகைகள் - கால அடிப்படைப் பகுப்பு.

அலகு IV : செய்தித் திரட்டுதல் - நிருபர் - நிருபரின் தகுதிகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - தேவை, பயன் - எழுதும் முறை - பேட்டிகள் - இதழ் ஆசிரியர் கருத்துப்படங்கள், தலையங்கம், கேலிச்சித்திரம் - வாசகர் கடிதங்கள் - விளம்பரங்கள் - கதைகள், கவிதைகள், துணுக்குகள்.

அலகு V : இதழியல் சட்டங்களும் உரிமைகளும் - விடுதலைப் போராட்டக்கால இதழ்கள் - தற்கால இதழ்கள் - இதழ் ஆசிரியர்கள் - பாரதி, திருவி.க., சொக்கலிங்கம், ஏ.என்.சிவராமன், சிபா ஆதித்தனார், அறிஞர் அண்ணா, பெரியார் - சிற்றிதழ்கள்.

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. மா.பா.குருசாமி, இதழியல் கலை,
2. அ. விநாயகமூர்த்தி, பதிப்புக்கலை
3. மா.சு. சம்பந்தம், அச்சம் பதிப்பும்
4. ஈசுவரன் & சபாபதி, இதழியல்
5. ஏ. சுவாமிநாதன், இதழியல்

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

மூன்றாம் பருவம்

CC 5 - சமய இலக்கியம்

பாடக்குறியீடு: 17U3TA5	தரப்புள்ளி : 5	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 6 மணி
------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம் : தமிழ் நிலப்பரப்பில் சிறந்து விளங்கி வரும் பல்வேறு சமயங்கள் குறித்து அவை சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்வது, அவற்றின் சுவையை உணரச்செய்வது, அவற்றின் வழி சமய அறிவை பெறச்செய்வது

அலகு I: சைவம் – தேவாரம்

1. சம்பந்தர் - திருக்கழுமலம் - 'மண்ணில் நல் வண்ணம்'
2. அப்பர் - திருவாரூர் - 'மெய்யெலாம் வெண்ணீறு'
3. சுந்தரர் - திருநின்றியூர் - 'திருவும் வண்மையும்'

அலகு II: திருவாசகம்

1. திருவெம்பாவை (20 பாடல்கள்)
2. திருப்புலம்பல் (3 பாடல்கள்)

அலகு III: வைணவம்

1. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - மூன்றாம் பத்து - 'சொன்னால் விரோதம்'
2. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - நான்காம் திருமொழி - 'தெள்ளியார் பலர்'
3. திருமங்கையாழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம் (1-20)

அலகு IV: கிறித்தவம்

இரட்சணயமனோகரம் - எச்.ஏ. கிருஷ்ணப்பிள்ளை

1. சீவவழிக் கடை திறப்பு (10)
2. திருநாமப் பதிகம் (10)
3. எண்பொருள் பதிகம் (10)

அலகு V: இசுலாம்

மஸ்தான் சாகிபு - பாராபரக்கண்ணி (முழுவதும்)

குறிப்பு:

எல்லா அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

மூன்றாம் பருவம்

CC 6 - நன்னூல் – சொல்லதிகாரம் – காண்டிகையுரை

பாடக்குறியீடு: 17U3TA6	தரப்புள்ளி : 5	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 6 மணி
------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம் : சொல் இலக்கணம் பற்றிய புரிதலை ஏற்படுத்தலும் பிழைகளின்றிச் சொற்களை உருவாக்கும் திறம் வளர்த்தலும் இத்தாளின் நோக்கங்கள் ஆகும்.

அலகு I : பெயரியல்

அலகு II : வினையியல்

அலகு III: பொதுவியல்

அலகு IV: இடையியல்

அலகு V : உரியியல்

குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல், கழக வெளியீடு
2. ஆறுமுக நாவலர், நன்னூல், காண்டிகையுரை
3. சோம. இளவரசு, நன்னூல்

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

மூன்றாம் பருவம்

AC 3 - இலக்கண வரலாறு

பாடக்குறியீடு: 17U3TAT3	தரப்பள்ளி : 3	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 4 மணி
-------------------------	---------------	-------------------	---------------

நோக்கம் : தமிழை முதன்மைப் பாடமாகக் கொண்டு பயிலும் மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாறு பற்றிய முழுமையான அறிவைப் பெறும் வகையில் இப்பாடம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு I : இலக்கணம் - விளக்கம், இலக்கியமும் இலக்கணமும், - இலக்கணத் தோற்றம் - இலக்கணத்தால் ஏற்படும் நன்மைகள் - இலக்கண வகைகள் - எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி - ஐந்திலக்கண நூல்கள்.

அலகு II : அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - தொல்காப்பிய உரைகள் - இறையனார் களவியல் - பன்னிரு படலம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - வீரசோழியம் - நன்னூல் - நேமிநாதம் - இலக்கண விளக்கம் - தொன்னூல் விளக்கம் - சுவாமிநாதம் - முத்துவீரியம்.

அலகு III : அகப்பொருள் விளக்கம் - மாறனகப்பொருள் - களவியல் காரிகை - தமிழ்நெறி விளக்கம் - இடைக்காலப் பாட்டியல் நூல்கள் - பன்னிரு பாட்டியல் - வெண்பாப் பாட்டியல் - நவந்தீர்ப்பாட்டியல் - வரையறுத்த பட்டியல் - சிதம்பரப்பாட்டியல்.

அலகு IV : இடைக்கால யாப்பிலக்கண நூல்கள் - அவிநயம் - யாப்பருங்கலம் - யாப்பருங்கலவிருத்தி - யாப்பருங்கலக் காரிகை - காக்கைப் பாடினியம் - சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை - இடைக்கால அணி இலக்கண நூல்கள் - தண்டியலங்காரம் - மாறனலங்காரம் - விசாகப் பெருமாள் அணி இலக்கணம்.

அலகு V : நிகண்டுகள் - சேந்தன் திவாகர நிகண்டு - பிங்கல நிகண்டு - உரிச்சொல் நிகண்டு - சூடாமணி நிகண்டு - அகராதி நிகண்டு - உரைநடையில் அமைந்த இலக்கண நூல்கள் - மறைந்து போன சில இலக்கண நூல்கள் - மொழி வளர்ச்சிக்கு இலக்கணப் பங்களிப்பு.

குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல் :

1. புலவர் இரா. இளங்குமரன், இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. சோம இளவரசு, இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

மூன்றாம் பருவம்

NME 1 - சுற்றுலாவியல்

பாடக்குறியீடு: 17U3TANE1	தரப்புள்ளி : 2	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 2 மணி
--------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம் : தமிழ் இளங்கலையில் பயிலுகின்ற மாணவர்கள் சுற்றுலா குறித்தும் அதன் பயன்கள் குறித்தும் அறிந்துகொள்வதுடன் சுற்றுலா தொடர்பான பல்வேறு பணி வாய்ப்புகளைப் பெறுவதற்கு ஏற்ற தகுதிப்பாடுகளை உருவாக்குவது.

அலகு I: சுற்றுலா - பொருள் விளக்கம் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - காலந்தோறும் சுற்றுலா - சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியும் சமூக மேம்பாடும் - சுற்றுலாவும் வேலைவாய்ப்பும் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள்.

அலகு II: சுற்றுலாவின் வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் - சமூகம் - பொருளாதாரம் - சுற்றுலாவின் அடிப்படைக் கூறுகள் - சுற்றுலாத் தலங்கள் - போக்குவரத்து - தங்கும் விடுதிகள், முதன்மை விடுதிகள் - தங்கும் விடுதிக்கிளைகள்.

அலகு III: சமயச் சுற்றுலா - சமயம் சார்ந்த சுற்றுலாத் தலங்கள் : காஞ்சிபுரம் - தஞ்சாவூர் - கும்பகோணம் - சிதம்பரம் - இராமேஸ்வரம் - மதுரை - கன்னியாகுமரி - வேளாங்கண்ணி - நாகூர் - குடைவரைக்கோயில்கள் - மாமல்லபுரம் - சித்தன்னவாசல்.

அலகு IV: இந்தியாவின் நிலவியல் கூறுகள் - இந்தியாவின் முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்கள் - பாரம்பரிய விழாக்கள் - பொங்கல் விழா - திருவையாறு இசை ஆராதனை விழா - கும்பகோணம் - மகாமகத்திருவிழா - வீரதீரத் திருவிழாக்கள் - ஜல்லிக்கட்டு.

அலகு V: தமிழ் நாட்டில் உள்ள முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்கள் : சென்னை - ஊட்டி - கொடைக்கானல் - ஏற்காடு - ஏலகிரி - குற்றாலம் - ஓக்கனேக்கல் - திற்பரப்பு - கடற்கரைச் சுற்றுலா.

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

- 1) ஜே. தர்மராஜ், சுற்றுலா, டென்ஸி பதிப்பகம் - சிவகாசி, 2003.
- 2) தங்கமணி, சுற்றுலாவியல்.
- 3) வே. கிருஷ்ணசாமி, சுற்றுலா வளர்ச்சி

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

நான்காம் பருவம்

CC 7 - காப்பியங்கள்

பாடக்குறியீடு: 17U4TA7	தரப்புள்ளி : 5	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 5 மணி
------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம் : இளங்கலை மாணவர்கள் காப்பிய இலக்கியங்களைச் சிறப்பாக அறிந்து கொள்ளுதல். அவற்றின் வகை, கட்டமைப்பு, மாந்தர்கள், கதைப்போக்கு போன்றவற்றை அறியச்செய்தல். குறிப்பிட்ட காப்பியங்களைச் சிறப்பாக அறியச் செய்தல்.

அலகு I: சிலப்பதிகாரம் - கட்டுரைகாதை

அலகு II: மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறமறிவித்த காதை

அலகு III: கம்பராமாயணம் - சுகப்படலம்

அலகு IV: பெரியபுராணம் - இளையான்குடிமாற நாயனார்

அலகு V: அ) தேம்பாவணி - நகரச்சிறப்புப் படலம்

ஆ) சீறாப்புராணம் - கள்வரை நதிமறித்த படலம்

குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

- 1) து. சீனிச்சாமி, காப்பியக்கொள்கைகள், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- 2) கு. மோகனராசன், காப்பியக் கருத்தோற்றம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

நான்காம் பருவம்

CC 8 - நம்பி அகப்பொருளும் புறப்பொருள் வெண்பாமாலையும்

பாடக்குறியீடு: 17U4TA8	தரப்புள்ளி : 5	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 5 மணி
------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம் : பழந்தமிழர்களின் இரண்டு கண்கள் அகமும், புறமும். இவை பற்றிய ஆழமான இலக்கண அறிவைப் பெறச்செய்தல்.

அலகு 1: அகத்திணையியல்

அலகு 2: களவியல், கற்பியல்

அலகு 3: வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி

அலகு 4: நொச்சி, உழிஞை, தும்பை

அலகு 5: வாகை, பாடாண், பொதுவியல்

குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

நான்காம் பருவம்

AC 4 - இணையமும் தமிழும்

பாடக்குறியீடு: 17U4TAT4	தரப்புள்ளி : 3	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 4 மணி
-------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம்: தகவல் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியில் இணையத்தின் பயன்பாடு இன்றியமையாதது ஆகும். இணையத்தைப் பயன்படுத்தும் முறை, இணையத்தின் பயன்கள், தமிழில் கிடைக்கும் இணைய தளங்கள், இணைய இதழ்கள் பற்றிய அடிப்படை அறிவை மாணவர்களுக்கு ஊட்டும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. தகவல் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியின் இக்காலப் போக்கை அறிந்து கொள்ள இத்தாள் துணை நிற்கும்.

அலகு I : அறிமுக நோக்கில் இணைய வரலாறு - முதல் இணைய தளம் - தமிழில் முதல் இணைய தளம் - இணையத்தை வழிநடத்துவோர் - இணைய வசதி வழங்குவோர் - தேடுதல் வசதிகள் - இணையதள முகவரியின் தன்மைகளும் கூறுகளும் - இணைய வரலாற்றில் குறிப்பிடத்தக்க செய்திகள் - இணைய மாநாடுகள் - இணையத்தின் பயன்கள்- மின்னஞ்சல்-விளக்கம் - உருவாக்கமும் பயன்பாடும்.

அலகு II: கற்பித்தல் முறைகளில் பழமையும் புதுமையும் - இணையத்தின் வழி தமிழ்க் கற்றல், கற்பித்தல்-இணையதளப் பாட வடிவமைப்பும் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகளும் - இணையவழித் தேர்வு முறை - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் - தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம் - அறிமுகம் - கற்பித்தல் பணிகள் - பிற பணிகள் - சிறப்புகள்.

அலகு III: மின்நூலகம்- விளக்கம்- நூலகமும் மின்நூலகமும் - தஇ.க மின் நூலகம் - சிறப்புகள்- மதுரைத் திட்டம் - ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம் - சென்னை நூலகம் - நூலகம் நெட் - தமிழ் மின்நூலகம் - தமிழகம் நெட் - இணைய தமிழ் மின் நூலகம் (ஈகரை தமிழ்க் களஞ்சியம்) - கன்னிமரா நூலகம் - தேவநேயப் பாவாணர் நூலகம் - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன நூலகம் - விக்கிபீடியா - தமிழ் விக்கிபீடியா.

அலகு IV : கல்விசார் இணைய தளங்கள் - பயன்பாட்டு நோக்கில் தமிழகப் பல்கலைக் கழக இணையதளங்கள் - பல்கலைக் கழக நிதிநல்கைக் குழு - மனிதவள மேம்பாட்டுத்துறை - தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம் - தமிழ்நாடு அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப மன்றம் - தமிழ்நாடு உயர்கல்வித்துறை - தமிழ் வளர்ச்சித்துறை - வேலைவாய்ப்பு இணைய தளங்கள் - தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் - மத்திய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் - இந்திய ஆட்சிப்பணி - ஆசிரியர் தேர்வு வாரியம் - இணைய தள வேலைவாய்ப்பு மையங்கள்.

அலகு V: இணைய இதழ்கள் : விளக்கம் - இதழ்களும் இணைய இதழ்களும் - இலக்கியம் சார்ந்த இணைய இதழ்கள் - திண்ணை - தட்ஸ் தமிழ்- வார்ப்பு - பதிவுகள் - மரத்தடி - நிலாச்சாரல் - தமிழம் வலை-தமிழோவியம் - வல்லமை - தமிழ்க்காவல் - அரும்பு - முத்துக்கமலம் - கீற்று - தமிழ் வலைப்பூக்கள் - விளக்கம் - உருவாக்கமும் பதிவிடுதலும் - பின்னூட்டம் பெறுதல் - இலக்கியம் சார்ந்த வலைப்பூக்கள் - திருமன்றில் - மலையருவி - தமிழ்மொழி - தமிழறிஞர்கள் - உலக இலக்கியம் - அழியாச்சுடர்கள் - இலக்கியம் - சங்க இலக்கியம் - எஸ்.பி.எம். தமிழிலக்கியம் - தமிழாய்வு - வேர்களைத் தேடி - தமிழ்த் தொகுப்புகள் - பத்துப்பாட்டு பன்முக ஆய்வு - வலைப்பூக்கள் திரட்டிகள் - வலைப்பதிவுகளின் நிறை, குறைகள். இக்காலச் சமூக ஊடகங்கள், முகநூல் (Face Book) கட்செவி அஞ்சல் (Whats app) - சுட்டுரை (Twitter) போன்றவற்றின் உருவாக்கங்களும், பயன்பாடும்.

குறிப்பு:

எல்லா அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் க. துரையாசன், இணையமும் இனிய தமிழும், இசை பதிப்பகம், சும்பகோணம்.
2. முனைவர் மு. பொன்னவைக்கோ, இணையத் தமிழ் வரலாறு, பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
3. முனைவர் துரை. மணிகண்டன், இணையத்தில் தமிழ் வலைப்பூக்கள், கௌதம் பதிப்பகம், சென்னை-50.
4. முனைவர் மு. பழனியப்பன், எஸ். இரவிச்சந்திரன், இணைய உலகம், பாமா பதிப்பகம், சென்னை-24.
5. உலகத் தமிழ் இணையக் கருத்தரங்கு மாநாட்டுக் கட்டுரைகள், 1999.
6. தமிழ் இணையம் 2010 - கோவை மாநாட்டுக் கட்டுரைகள்.
7. மு. இளங்கோவன், இணையம் கற்போம், வயல்வெளி பதிப்பகம், உட்கோட்டை.

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

நான்காம் பருவம்

NME 2 - கோயில் மேலாண்மை

பாடக்குறியீடு: 17U4TANE2	தரப்புள்ளி : 2	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 2 மணி
--------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம் : தமிழ் இளங்கலையில் பயிலுகின்ற மாணவர்கள் கோயிற்கலை மற்றும் நிருவாக அமைப்புகளைப் பயின்று கொள்வதுடன் கோயில் நிருவாக அலுவலர் போன்ற பணி வாய்ப்புகளைப் பெறுவதற்கு ஏற்ற தகுதிப்பாடுகளை உருவாக்குவது.

அலகு I : சமயம் - பொருள் விளக்கம், சமயத்தின் இயல்பு - அதன் தேவை - சமய நடவடிக்கைகள் வழிபாட்டுப் பயணங்கள் - சடங்குகள் - சமயமும் கோயிலும் - உருவவழிபாடு, வழிபாட்டு முறைகள் - ஆறுகால வழிபாடுகள் - விரதங்கள்.

அலகு II : சமய வளர்ச்சியில் கோயில்களின் பங்கு - கோயில்களின் பன்முகப் பயன்பாடு - கோயில்களின் வளர்ச்சி நிலைகள் - கோயில்களின் வகைகள் - கோயில் கட்டுமான வகைகள் - கோயிற்கலைகள் - சிற்பம், ஓவியம், நடனம், இசை - கோயில்களும் மடங்களும் - திருவிழாக்கள்.

அலகு III : ஆகமமும், வழிபாடும் - ஆகமங்களின் வகைகள் - சைவ ஆகமங்கள் - உப ஆகமங்கள் - வைணவ ஆகமங்கள் - பாஞ்ச ராத்திரம் - வைகானசம் - கோயில் கல்வெட்டுகள்.

அலகு IV : மேலாண்மை - பொருள் விளக்கம் - மேலாண்மை - பணிகள் (Managerial Factions) மேலாண்மை அமைப்புகள் - கோயில் மேலாண்மை - கோயில் மேலாண்மை அமைப்பு - மடங்களும் அவற்றின் நிருவாக அமைப்பும் - நிர்வாக அலுவலர்கள் - அவர்களுக்கான தகுதிகள் - அவர்கள் தேர்வு செய்யப்படும் முறை - அவர்களுடைய பொறுப்பும் பணிகளும் (Duties and responsibilities) பகுதிகள்.

அலகு V : இந்து சமய அறநிலையத்துறையும் அதன் பணிகளும் - கோயில் பராமரிப்பு - கோயில் சொத்துகள் - உடைமைகள் - நிதிநிலை - தணிக்கை - அறக்கட்டளை - வருமானவரிச் சட்டங்கள் - இந்து அறநிலைய நிறுவனங்கள் - இசுலாம் அறநிலைய நிறுவனங்கள் வகைப் பகுதிகள் - அமைப்பு மற்றும் செயல்பாடுகள் - பிற அறநிலையங்கள்.

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள் :

1. திருக்கோயில் நிருவாகம், இந்து சமய அறநிலையத்துறை, சென்னை.

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

நான்காம் பருவம்

SBE 1 - பேச்சுக்கலையியல்

பாடக்குறியீடு: 17U4TASE1	தரப்புள்ளி : 2	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 2 மணி
--------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம் : மாணவர்களின் பேச்சாற்றலை வளர்க்கும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப் பட்டுள்ளது. எந்தச் சூழலில் எவ்வாறு பேச வேண்டும் என்று வழிகாட்டும் வகையில் பாடப்பகுதிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

அலகு I: பேச்சுக்கலை – அறிமுகம் - இன்றியமையாமை – பேச்சின் தன்மைகள் - சுருக்கம், தெளிவு, நெகிழ்வு - வள்ளுவரின் கருத்துக்கள் - இனிய சொற்களைக் கூறுதல் (இனியவைக் கூறல்) சொல் வன்மை – வெற்றுரை தவிர்த்தல் (பயனில சொல்லாமை).

அலகு II: பேச்சுக்களங்கள் - உள்ளரங்கம், வெளியரங்கம், விழாப் பேச்சுக்கள், பொதுக் கூட்டங்கள், சொற்பொழிவுகள் - கலை, இலக்கியம், சமயம், அரசியல் தொடர்பான பேச்சுகள், மேடை நாகரிகம்.

அலகு III: ஊடகங்கள்- வானொலி, தொலைக்காட்சி, இவற்றுக்கான பேச்சுத்திறன்கள், நேர்காணல், தொகுப்புரை - இதழ் - நேர்காணல்கள்.

அலகு IV: மேடை விவாதங்கள் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம், கருத்தரங்கம் - சூழலும் சொற்போர் - இவை பற்றிய பங்கேற்பு நுட்பங்கள், பயிற்சிகள்.

அலகு V: உரைகள் - வரவேற்புரை - தலைமையுரை - சிறப்புரை - வாழ்த்துரை - வரவேற்பாளர் - முகவர் போன்ற பணிகளுக்கேற்ற பேச்சுத்திறன் தொடர்பான நுட்பங்கள் – முன்னோடிப் பேச்சாளர்கள் - பயிற்சிகள்.

குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. தெய்வ சிகாமணிக் கவுண்டர் - மேடைத்தமிழ்
2. அ.கி. பரந்தாமனார் - பேச்சாளராக
3. மா.ச. சம்பந்தன் - தமிழ்நாட்டு பேச்சாளர்கள்
4. டி.எம். காளியப்பா - மேடையில் பேசுவது எப்படி?
5. குமரி ஆனந்தன் - நீங்களும் பேச்சாளராகலாம்
6. கலைஞர் மு. கருணாநிதி - மேடையில் வீசிய மெல்லிய பூங்காற்று
7. கு. ஞானசம்பந்தம் - பேச்சுக்கலை.
8. சு. கோபாலகிருஷ்ணன், மேடைத்தமிழ் வடிவமும் வரலாறும்

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

ஐந்தாம் பருவம்

CC 9 - அற இலக்கியங்கள்

பாடக்குறியீடு: 17U5TA9	தரப்புள்ளி : 5	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 5 மணி
------------------------	----------------	-------------------	---------------

அலகு I:

அ) திருக்குறள் - ஐந்து அதிகாரங்கள்

அறம் : 1. புறங்கூறாமை, 2. ஒப்புரவறிதல்

பொருள் : 1. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் 2. காலமறிதல்

இன்பம் : 1. குறிப்பறிதல்

ஆ) நாலடியார் - கல்வி அதிகாரம் - 10 பாடல்கள்

அலகு II:

அ) நான்மணிக்கடிகை - 10 பாடல்கள் (6, 12, 17, 22, 26, 29, 39, 48, 49, 51)

ஆ) இன்னா நாற்பது - 5 பாடல்கள் (3, 4, 7, 16, 19)

இ) இனியவை நாற்பது - 5 பாடல்கள் (5, 11, 13, 14, 22)

அலகு III:

அ) பழமொழிநானூறு - 10 பாடல்கள் (33, 56, 68, 69, 71, 108, 115, 123, 128, 133)

ஆ) சிறுபஞ்சமூலம் - 5 பாடல்கள் (7, 9, 23, 36, 79)

இ) ஆசாரக்கோவை - 5 பாடல்கள் (4, 10, 18, 37, 74)

அலகு IV:

அ) திரிகடுகம் - 10 பாடல்கள் (4, 12, 27, 33, 38, 52, 72, 79, 82, 90)

ஆ) ஏலாதி - 5 பாடல்கள் (2, 6, 8, 13, 18)

இ) முதுமொழிக் காஞ்சி - இல்லை பத்து - 10 பாடல்கள்

அலகு V:

அ) ஔவையார் பாடல்கள் நல்வழி - 10 பாடல்கள் (5, 11, 12, 22, 25, 26, 29, 32, 33, 34)

ஆ) குமரகுருபரர் நீதிநெறி விளக்கம் - 10 பாடல்கள் (2, 14, 22, 35, 45, 53, 60, 65, 71, 90)

இ) வேதநாயகம் பிள்ளை நீதிநூல் - 5 பாடல்கள் (77, 107, 216, 251, 288)

குறிப்பு:

எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், (மு.ப) -2009.
2. நல்வழி (ஔவையார்), வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை.
3. குமரகுருபரர், நீதிநெறி விளக்கம், கழகப் பதிப்பு.
4. முனிசீப் வேதநாயகம் பிள்ளை, நீதிநூல் உரை ப. இராமநாதம் பிள்ளை.

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இனங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

ஐந்தாம் பருவம்

CC 10 - யாப்பெருங்கலக்காரிகை

பாடக்குறியீடு: 17U5TA10	தரப்புள்ளி : 5	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 5 மணி
-------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம் : மரபுக் கவிதை நுட்பங்கள் அவற்றின் நயங்கள் ஆகியவற்றை விரிவாகவும், ஆழமாகவும் அறிவதுடன் மரபுக் கவிதைகள் பற்றிய அறிவுத் திறன்களை வளர்த்தல்.

அலகு I : உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர்

அலகு II : உறுப்பியல் - தளை, அடி, தொடை

அலகு III : செய்யுளியல், வெண்பா, ஆசிரியப்பா, இவற்றின் இனங்கள்

அலகு IV : செய்யுளியல், கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, இவற்றின் இனங்கள்

அலகு V : ஒழிபியல்

குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

ஐந்தாம் பருவம்

CC 11 - தண்டியலங்காரம்

பாடக்குறியீடு: 17U5TA11	தரப்புள்ளி : 5	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 5 மணி
-------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம் : மரபிலக்கியங்களின் அணி நயங்களைக் கண்டறிந்து பயிலுவதற்கு படைப்புத் துறையில் அணிகளைப் பயன்படுத்துவதற்குமான திறனை வளர்ப்பது.

அலகு I : பொதுவியல்

அலகு II : பொருளணியியல், தன்மையணி முதல் தற்குறிப்பேற்ற அணி வரை

அலகு III : பொருளணியியல் ஏதுவணி முதல் பாவிச அணி வரை

அலகு IV : சொல்லணியியல்

அலகு V : பல்வகைச் செய்யுள்களை அளித்து அணிகளைக் கண்டறிந்து விளக்கும் பயிற்சி – திறனறிச் சோதனைகள்.

குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும். அலகு ஐந்திலிருந்து அணிகளைக் கண்டறிந்து விளக்குவதற்கேற்ற வகையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

ஐந்தாம் பருவம்

CC 12 - இலக்கியத் திறனாய்வு

பாடக்குறியீடு: 17U5TA12	தரப்புள்ளி : 5	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 5 மணி
-------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம்: ஓர் இலக்கியத்தை நுண்மாண் நுழைபுலம் கொண்டு நோக்க இலக்கியத் திறனாய்வு இன்றியமையாதது. திறனாய்வு முறைகள், திறனாய்வுப் போக்குகளைக் காட்டும் வகையில் பாடப்பகுதி அறியச் செய்தல்.

அலகு I: இலக்கியத்தோற்றம் - தமிழில் திறனாய்வு - உரையாசிரியர்கள் - திறனாய்வு வகைகள்- விளக்கமுறை, ஒப்பீட்டு முறை, மதிப்பீட்டுமுறை - பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வுகள்.

அலகு II: இலக்கியக் கலை - இலக்கியக் கூறுகள் - உணர்ச்சி, கற்பனை - மேனாட்டாரின் கற்பனை வகைகள் - அணிகள் - வடிவம் - கலை கலைக்காகவே - பாட்டு - காப்பியம்.

அலகு III: உரைநடை இலக்கியம் - புதினம் - புதின இலக்கணம் - வகைகள் - பாத்திரப் படைப்பு - பிற உத்திகள் - சிறுகதை இலக்கணம் - சிறுகதை வகை - வளர்ச்சி - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்கும் உள்ள வேறுபாடு - சிறப்புத் தன்மைகள் - அவை பற்றிய திறனாய்வுகள்.

அலகு IV: நாடக இலக்கணம் - நாடகக் கூறுகள் - பாத்திரப் படைப்பு - உரையாடல் பின்னணி - கதைக்கோப்பின் அமைப்பு - தொடக்கம், வளர்ச்சி, உச்சம், வீழ்ச்சி, முடிவு - கட்டுரை - விளக்கம் - பண்புகள் - கட்டுரைக்குரிய பொருள் - கட்டுரை வகைகள் - இலக்கியம், பயணம்.

அலகு V: இலக்கிய இயக்கங்கள் - இயற்கையியல், குறியீட்டியல், முருகியல், புனைவியல், மீமெய்மையியல், வெளிப்பாட்டியல், மரபியல், குறிக்கோளியல், தனிப்பாங்கியல், அமைப்பியல், சமுதாய முறை, மார்க்சிய முறைத் திறனாய்வுகள்.

குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல்
2. சு. பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத் திறனாய்வு
3. அ.ச. ஞானசம்பந்தம் - இலக்கியக்கலை
4. மு.வ. - இலக்கியத்திறன்
5. மு.வ. - இலக்கிய மரபு
6. தி.சு. நடராசன் - திறனாய்வுக் கலை
7. அரங்க. சுப்பையா - இலக்கியத் திறனாய்வு - இசங்கள் - கொள்கைகள்
8. மது.ச. விமலானந்தம், ச. இராஜசேகரன் - இலக்கியத் திறனாய்வு

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

ஐந்தாம் பருவம்

MBE 1 - திரைக்கலையியல்

பாடக்குறியீடு: 17U5TAEC1	தரப்புள்ளி : 3	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 4 மணி
--------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம் : திரைக்கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி, பயன்பாடுகள் போன்றவற்றை எடுத்துக்காட்டும் வகையில் பாடப்பகுதி அமைந்துள்ளது. இத்தாள் வேலை வாய்ப்பு அளிக்கும் துறை என்பதால் இத்துறையில் மாணவர்களிடையே இத்துறை பற்றிய ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துவது, அறிவை பயிற்றுவிப்பது.

அலகு I: உலக மற்றும் இந்திய அளவில் திரைப்படத் தோற்றம் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி- தமிழ்த்திரைப்படங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் திரைப்பட வளர்ச்சி மாற்றங்கள் - திரைப்படத் துறையில் தடம் பதித்த நிறுவனங்கள் - ஜெமினி, ஏ.வி.எம்., மார்க்ஸ் தியேட்டர்ஸ் - கதை - திரைக்கதை - உரையாடல் - நடிப்பு.

அலகு II: திரைப்படக்கதை - புராண இதிகாச, காப்பிய வரலாற்றுக் கதைகள் மற்றும் விடுதலைப்போராட்ட நிகழ்வுகள், திரைப்படங்களாக வடிவம் பெற்றமை - திருவருட்செல்வர் - பக்தப் பிரகலாதா, சம்பூர்ண ராமாயணம், கர்ணன், மந்திரி குமாரி, கண்ணகி, வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன், சிவகங்கைச் சீமை - வாழ்க்கை வரலாறு திரைப்படங்களானமை - ஓளவையார், அம்பிகாபதி, கப்பலோட்டிய தமிழன், காந்தி, பாரதி, பெரியார், காமராஜர், ராகவேந்திரர் முதலியவை.

அலகு III: நாவல், நாடகம், நிகழ்கதைகள், திரைப்படங்களானவை- மலைக்கள்ளன், பாவை விளக்கு, சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள், மோகமுள், தில்லானா மோகனாம்பாள், மனோன்மனீயம், இராஜராஜசோழன், தங்கப்பதக்கம், தண்ணீர் தண்ணீர், ஓர் இரவு, நல்ல தங்காள், மதுரை வீரன், மலையூர் மம்பட்டியான், சீவலப்பேரி பாண்டி, வாட்டாகுடி, இரணியன் முதலியவை.

அலகு IV: திரைக்கதையும் சமூகமும் - கூட்டுக்குடும்பம், காதல், மகளிர் சிக்கல்கள்- பாகப்பிரிவினை, சம்சாரம் அது மின்சாரம், ஆனந்தம், கல்யாணப்பரிசு, துலாபாரம், அரங்கேற்றம், கருத்தம்மா, மகளிர் மட்டும் - சமூக நோக்கு - நம்நாடு, இரத்த திலகம், சிவந்தமண் - பிறமொழிப் படங்களை ஒப்பிடல் - திரைக்கதையும் சுவையும் - பாமா விஜயம், பாசமலர், அடிமைப் பெண், காதலுக்கு மரியாதை.

அலகு V: திரையிசைப் பாடல்களின் போக்கு - தொடக்கக் காலம், இடைக்காலம், இக்காலம் -கர்நாடக இசை, மெல்லிசை, கலப்பிசை - பாடலாசிரியர்கள் - மதுரை பாஸ்கரதாஸ், பாபநாசம் சிவன், பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி, தஞ்சை ராமையதாஸ், பாரதிதாசன், சுரதா, உடுமலை நாராயணகவி, கண்ணதாசன், வாலி, புலமைப்பித்தன், வைரமுத்து, தாமரை, பழனிபாரதி, அறிவுமதி - சின்னத்திரை-தோற்றம் வளர்ச்சி - திரைப்படமும் சின்னத்திரை தொடர்களும் சமுதாயத் தாக்கமும் - திரைப்பட விமர்சனங்களும்

குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. அறந்தை நாராயணன் - தமிழ் சினிமாவின் கதை
2. ஆர்.கே. அழகேசன் - வெற்றித்திரைப்படங்கள் நூறு
3. திரைநூலி - அந்தக்காலத் திரைப்படங்கள்
4. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் - நூறாண்டுத் தமிழ் சினிமா வரலாறு
5. பி.சி. கணேசன், திரைக்கதை அமைத்து வசனம் எழுதும் முறைகளும், பயிற்சிகளும்
6. ரவிக்குமார், மிகை நாடும் கலை - காலச்சுவடு சினிமா கட்டுரைகள்.

7. அம்சன் குமார், சினிமா ரசனை
8. கருந்தேள்ராஜன், திரைக்கதை எழுதலாம் வாங்க

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

ஐந்தாம் பருவம்

SBE 2 - படைப்புக்கலை

பாடக்குறியீடு: 17U5TASE2	தரப்புள்ளி : 2	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 2 மணி
--------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம்: இலக்கிய, இலக்கணங்கள் பயிலும் மாணவரிடையே கவிதை, சிறுகதை, ஓரங்க நாடகம், உரையாடல், கட்டுரை போன்றவற்றைப் படைக்கும் திறன்களை ஊக்குவித்தல், படைப்புகளை வெளியிடத் தூண்டல்.

அலகு I: கவிதை இலக்கணம் - மரபு, புதுக்கவிதை - பாடுபொருள் உத்திகள் - கவிதைக்கான சூழலை உருவாக்கிப் படைக்கத் தூண்டுதல்.

அலகு II: சிறுகதை இலக்கணம் - சிறுகதை வகைகள்- உத்திகள் - மாந்தர்கள் - கருப்பொருள் - சிறுகதைக்கான கருவைத் தந்து படைக்கத் தூண்டுதல்.

அலகு III: நாடக இலக்கணம்- பல்வேறு நாடக வகைகளும்- அவற்றுக்கான இலக்கணங்களும் - அரங்கம் - காட்சியமைப்பு - மாந்தர்கள் - உத்தி- கதைக்கோப்பு - கரு - அரங்க அமைப்பு, வகை - களம் - திரை - ஒலிஒளி போல்வன - ஓரங்க நாடகங்களைப் படைக்கத் தூண்டுதல்.

அலகு IV: கட்டுரை இலக்கணம் - பல்வகைக் கட்டுரைகள் - மொழிநடை - கட்டுரை அமைப்பு - பொருண்மைகள் - பல்வேறு தலைப்புக்களைக் கொடுத்துக் கட்டுரைகளை எழுதத் தூண்டுதல்.

அலகு V: துணுக்குகள் - நகைச்சுவைகள் - உரையாடல்கள் - பல்வேறு போட்டிகள் போன்றவற்றை எழுதப்பழக்குதல் - இதழ்களுக்கு எழுதத் தூண்டுதல்

குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. கி.வ.ஜெகநாதன், நீங்களும் கவி பாடலாம்.
2. சரவணத்தமிழன் - தொன்னூல்
3. அகிலன், படைப்புக்கலை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
4. அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?
5. மேலாண்மைப் பொன்னுசாமி, சிறுகதைப் படைப்பின் உள்விவகாரம்
6. வி.கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரிகள், நாடகவியல்
7. மொழிநடைக் கையேடு, கிரியா வெளியீடு
8. க. பூர்ணச்சந்திரன், கவிதையியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

(இவற்றுடன் பல்வேறு சிறந்த கவிதைப் படைப்புகள், சிறுகதைப் படைப்புகள் போன்றன. பாடிக்க மட்டும்)

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

ஐந்தாம் பருவம்

SBE 3 - பதிப்புக்கலைத்திறன்

பாடக்குறியீடு: 17U5TASE3	தரப்புள்ளி : 2	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 2 மணி
--------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம்: இலக்கண, இலக்கியங்களைப் பயிலுகின்ற மாணவர்கள், நூல்கள், இதழ்கள் போன்றவற்றைப் பதிப்பிக்கும் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வதற்கு உதவும் வகையில் இத்தாள் அமைகிறது.

அலகு I: அச்சுக்கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி- சீனத்தில் களிமண் அச்செழுத்து - ஜான் கூட்டன் பார்க்கும் அவருடைய பணிகளும் - இந்தியாவில் அச்செழுத்து அறிமுகம் - தமிழகத்தில் அச்சுக்கடம் - தொடக்கக் கால அச்சகங்கள் - பதிப்பிக்கப்பட வேண்டியவை - கல்வெட்டுக்கள் - ஓலைச்சுவடிகள் - தாள் சுவடிகள் - போல்வன.

அலகு II: தொடக்கக் காலப் பதிப்பாசிரியர்கள் - மூல பாட ஆராய்ச்சிக்கு உழைத்த ஆறுமுக நாவலர், சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை, வ.உ.சி., திரு.வி.க, உ.வே.சா. வையாபுரிப்பிள்ளை, தாண்டவராய முதலியார், மழவை மகாலிங்க அய்யர் முதலானோரின் பணிகள்.

அலகு III: பதிப்பு நெறிமுறைகள் - மூல பாட ஆய்வு, அச்சுக்கு நூலைத் தயார் செய்தல் - ஆராய்ச்சி முன்னுரை எழுதுதல் - பத்தி பிரித்தல் - தலைப்புகள் இடுதல் - கையெழுத்துப் படியைச் சரிபார்த்தல் - அச்சுக்கு அளித்தல் - பிழை திருத்தம் செய்தல் - எழுத்து வடிவங்கள் - இடைவெளி இடும் முறை போல்வன.

அலகு IV: நூல் பதிப்பு - நூலின் வடிவமைப்பு, அட்டை - முதற்பக்கம் - நூல் விவரப் பக்கம், பொருளடக்கம், அணிந்துரை, மதிப்புரை, பதிப்புரை, முன்னுரை, உள்ளடக்கம், பின்னிணைப்புகளும் பிறவும் - இதழ்களைப் பதிப்பித்தல் - பல்வேறு இதழ்களும் அவற்றின் வடிவமைப்பும் - அட்டை, முன்பக்கம், ஆசிரியர் பகுதி, தலையங்கம், உள்ளடக்கம், படைப்புகளை ஒழுங்கமைத்தல், படங்கள் அமைத்தல் - போல்வன.

அலகு V: கணினியும் பதிப்புத் திறனும் - DTP பற்றிய அறிமுகம் - கணினி அச்சுக்கு நூலைத் தயார் செய்தல் - பிழைத்திருத்தம் - பக்கங்களைத் திட்டமிடல் ஒழுங்கமைத்தல் - நூலின் அளவு, வகை - புதிய அச்சு எந்திரங்கள் - பழைய அச்சாக்கத்திற்கும் கணினி அச்சாக்கத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் - போல்வன.

குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. மா.சு. சம்பந்தன், அச்சும் பதிப்பும் (1980) மணிவாசகர் பதிப்பகம்
2. டாக்டர் அ. விநாயகமூர்த்தி, (1083) பதிப்புப் பார்வைகள்
3. பூ. சுப்பிரமணியன், சுவடியியல், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. டாக்டர் அ. விநாயகமூர்த்தி (1994), பதிப்புச் சிந்தனைகள்
5. அகிலன் கண்ணன், பதிப்பியல், தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.
6. அறிவுடைநம்பி, பதிப்புத்திறன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை.
7. இ. சுந்தரமூர்த்தி, பதிப்பியல் சிந்தனைகள்,
8. அரங்க. சுப்பையா, பெரிய புராணப் பதிப்பு வரலாறு, நலங்கிள்ளி பதிப்பகம், தஞ்சை.

குறிப்பு : நூல்கள், இதழ்கள், பதிப்பிக்கும் பயிற்சி வகுப்புகள் திட்டப்பணிகள் அளித்தல் அவசியம் .

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

ஆறாம் பருவம்

CC 13 - சங்க இலக்கியங்கள்

பாடக்குறியீடு: 17U6TA13	தரப்புள்ளி : 5	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 6 மணி
-------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம்: பத்துப்பாட்டில் இரண்டு ஆற்றுப்படை நூல்களும் இரண்டு அக நூல்களும் அறிமுகம் ஆகின்றன. எட்டுத்தொகை அகநூல்களால் உவமை, அரியநீதிகள், ஒருதுறை குறித்த சிந்தனைக்கு வழி உண்டாகிறது. புறநூல்களால் விழுமியங்கள் மற்றும் துறைகள் அறியப்படுகின்றன.

அலகு I: பத்துப்பாட்டு - ஆற்றுப்படை இலக்கியங்கள்
சிறுபாணாற்றுப்படை

அலகு II: பத்துப்பாட்டு - அக இலக்கியம்
குறிஞ்சிப்பாட்டு

அலகு III: எட்டுத்தொகை - அகப்பாடல்கள்

1. ஐங்குறுநூறு - நெய்தல் அம்முவன் - தொண்டிப்பத்து (171 -180)

2. குறுந்தொகை - பெண்பாற் புலவர்கள்

1) கழார்சீரன் எயிற்றி - 2, 5 2) ஓளவையார் -28, 3) வெள்ளி வீதியார்-44,

4) பூங்கணுத்திரையார் - 48, 5) ஓக்கூர் மசாத்தியார் -126,

6) அள்ளூர் நன்முல்லை-140 7) நெடும்பல்லியத்தை - 203

8) ஊன்பித்தை -232, 9) காக்கைப்பாடினி -210, 10) ஒருமுலையாரித்தி-176

3. நற்றிணை - களவுத்துறைகள்

1) இயற்கைப்புணர்ச்சி -8, 2) இடந்தலைப்பாடு-39, 3) பாங்கன் கூட்டம்-160,

4) நெஞ்சுக்குக் கூறியது-140, 5) குறைமறுப்பு-45, 6) தோழியிற்புணர்ச்சி-32,

7) பகற்குறி-172, 8) இரவுக்குறி -83, 9) வெறியாட்டு-34, 10) உடன்போக்கு-355

அலகு IV: எட்டுத்தொகை - அகப்பாடல்கள்

1) அகநானூறு

1) அள்ளூர் நன்முல்லை -46, 2) ஆலக்குடி வங்கனார் -106, 3) விற்றாற்று மூதெயினார்-136,

4) பரணர்-246 (பிணர் மோட்டு நந்தின்) 5) குடவாயிற் கீர்த்தனார் -366

(தாழ்ப்பிணை மருதம்)

2) கலித்தொகை

பாலைக்கலி - ஏறிக்கதிர் தாங்கி - 9

குறிஞ்சிக்கலி - ஊர்க்கால் நிவந்த - 56

மருதக்கலி - மணிநிறை மலர்ப்பொய்கை - 70

முல்லைக்கலி - நலம்மிகு நந்திய நயவரு - 113

நெய்தற்கலி - எழில் மருப்பு எழில் வேழம் - 138

3) பரிபாடல்

வையை -2

அலகு V: எட்டுத்தொகை - புறப்பாடல்கள்

1) புறநானூறு

1) கல்வி -183, 2) ஈகை -173, 3) நட்பு -217, 4) கைம்மை -293, 5) நடுகல் -264,

6) நிலையாமை-192, 194, 7) பெண்கள் வீரம் -255, 277, 8) மறுமை -240, 9) சான்றோர்

செயல்-191, 195 10) மனிதநேயம்-45, 46,

2) பதிற்றுப்பத்து

1) மூன்றாம் பத்து - வெண்கைமகளிர் - 29, வஞ்சித்திணை

2) நான்காம் பத்து - மெய்யாடுபறந்தலை - 35- வாகை பாடாண்

3) ஆறாம் பத்து - ஏவிளங்கு தடக்கை - 58 செந்துறை பாடாண்

4) எட்டாம் பத்து - வென்று ஆடு துணங்கை- 77 உழிஞை அரவம்

5) ஒன்பதாம் பத்து - பத்தோல் தொழுதி - 83 - தும்பை

குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

ஆறாம் பருவம்

CC 14 - தமிழ்மொழி வரலாறு

பாடக்குறியீடு: 17U6TA14	தரப்புள்ளி : 5	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 6 மணி
-------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம் : தமிழ்மொழி தோன்றிய வரலாறு, அது வழங்கப்படும் நிலப்பரப்பு, வெவ்வேறு காலக்கட்டங்களில் தமிழ்மொழி வழங்கிய நிலையும் மாற்றங்களும், சொற்பொருள் மாற்றம், தொடரமைப்புகள் - வரிவடிவ வரலாறு போன்றவற்றை விரிவாக அறியச் செய்தல்.

அலகு I: மொழி வரலாறு - விளக்கம் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும்.

அலகு II: தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் - மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத்தமிழ், சங்கமருவிய காலத் தமிழ்

அலகு III: பல்லவர்காலத் தமிழ் - சோழர்காலத் தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ்.

அலகு IV: பத்தொன்பது, இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு - வரலாறு தமிழில் கிளை மொழிகளும் வரலாறும்.

அலகு V: தமிழில் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு.

குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. சு. சக்திவேல், தமிழ்மொழி வரலாறு.
2. மு. வரதராசனார், மொழி வரலாறு
3. தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரம் தமிழ்மொழி வரலாறு
4. ச. அகத்தியலிங்கம், தமிழ்மொழி அமைப்பியல் வரலாறு,

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

ஆறாம் பருவம்

CC 15 - நாட்டுப்புறவியல்

பாடக்குறியீடு: 17U6TA15	தரப்புள்ளி : 5	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 6 மணி
-------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம் : நாட்டுப்புறவியல் கல்வி மூலமாக மாணவர்கள் தமிழக வரலாறு, சமுதாயம், பண்பாடு பற்றிய செய்திகளைத் தெளிவுற விளங்கிக் கொள்ளவும் மேலும் நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள், பழக்க வழக்கங்கள் முதலியவற்றையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.

அலகு I: நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - அதன் பொருள் - பரப்பு - நாட்டுப்புறவியல் கல்வியின் மூலமாகப் பெறப்படும் தமிழக வரலாறு, சமுதாயம், பண்பாடு ஆகியன பற்றிய செய்திகள், நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்க்கை முறை - சமுதாய வாழ்வு - குடும்ப வாழ்வு - நாட்டுப்புறவியல் பிறப்பதற்குக் காரணமான சூழ்நிலைகள் - நாட்டுப்புறவியல் குழுக்கள்.

அலகு II: பல்வேறு நாட்டுப்புறக் கலைகள் பற்றிய விரிவான செய்திகள் - நம்பிக்கைகள் பழக்க வழக்கங்கள் - வழிபாடுகள் - விளையாட்டுக்கள் - திருவிழாக்கள் - நாட்டுப்புறவியலால் காணலாகும் தமிழகம்.

அலகு III: நாட்டுப்புற இலக்கியம் - வகைப்பாடு - தொகுக்கப்பெறும் முறை - சேகரிப்போர் - பாதுகாப்போர் - பதிவு செய்வோர் - ஆய்வாளர் இவர்களுடைய பணிகள்- இதனால் ஏற்பட்ட நாட்டுப்புற இலக்கிய வளர்ச்சி.

அலகு IV: நாட்டுப்புற இலக்கிய வகை - பாடல் - கதை - கதைப்பாடல் - பழமொழி - விடுகதை இவை பற்றிய விரிவான செய்திகள் - புராணக் கதை - பழங்கதை - நாட்டுப்புறக்கதை - இவற்றிடையே உள்ள தொடர்புகள் - ஏட்டிலக்கியத்தில் நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு.

அலகு V: நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் இலக்கியச் சிறப்பு கற்பனை, உவமை, உருவகம், இசையமைப்பு - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் பல்புற இயையும் - நாட்டுப்புறப் பாடல்களைப் போலச் செய்தல், அசலையும், நகலையும் வேறுபடுத்தல் - அதன் இன்றியமையாமை.

குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள் :

1. மு. அருணாசலம்- காற்றிலே மிதந்த கவிதை □
2. அ. மு. ப. - வாய்மொழி இலக்கியம்
3. முனைவர் ச. சண்முகசுந்தரம் - நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு □ □
4. முனைவர் சு. சக்திவேல் - நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு
5. சோ. ம. லெ. - தமிழ்நாட்டு மக்களின் மரபும் பண்பாடும்
6. மு. வை. அரவிந்தன் - தமிழ்நாட்டுப் பாடல்கள் □ □
7. முனைவர் ஆறு. அழகப்பன்- நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - ஒரு திறனாய்வு
8. முனைவர் ஆறு. இராமநாதன் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல்
9. கி. வா. ஜ. - மலையருவி
10. முனைவர் மு. அருணாசலம் - தாலாட்டு
11. முனைவர் அ. ம. சத்தியமூர்த்தி - தமிழக நாட்டுப்புறக் கதைகள் ஓர் ஆய்வு

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

ஆறாம் பருவம்

MBE 2 - சித்தர் இலக்கியம்

பாடக்குறியீடு: 17U6TAEC2	தரப்புள்ளி : 4	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 5 மணி
--------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம் : சித்தர்கள் பற்றியும், தமிழ் மரபில் சித்தர்களுக்கான இடம் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளுதல், சித்தர்களில் முதன்மையானோர் பாடல்கள் சிலவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு I: சித்தர் அறிமுகம் - சித்தர்கள் யார்? - சித்தர் பெருமை - சித்தர் கணம் - சித்தர்கள் கண்ட எண்வகைச் சித்திகள் - சித்தர் வரலாறு.

அலகு II: சிவவாக்கியர்
ஞானநிலை - 6, 7, 8, 9, 12
யோகநிலை - 13, 14, 18, 20, 23
அறிவுநிலை - 131, 180, 230, 415, 476, 494, 496, 509, 510, 512

அலகு III: அ) பாம்பாட்டிச்சித்தர்
சரீரத்தின் குணம் - 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69,
அகப்பற்று நீக்கல் - 95, 98, 99, 100, 105-5
ஆ) பட்டினத்தார்
தாயாருக்குத் தகனக்கிரியை செய்யும் போது பாடியவை
1 முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு IV: அ) கடுவளிச்சித்தர் 1 - 15 பாடல்கள்
ஆ) அழகணிச் சித்தர் - 2, 8, 10, 18, 23, 27, 28, 29, 30, 31

அலகு V: அ) அகத்தியர்
ஞானம் - 1, 2, 3 (1 முதல் 16 பாடல்கள்)
ஆ) பீர்முகம்மது
25 கன்னிகள் (15 முதல் 40 பாடல்கள்)

குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

❖ இப்பாடத்திட்டத்தில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்கள் அரு.ராமநாதனின் சித்தர் பாடல்களை (பெரியஞானக்கோவை) அடியொற்றி அமைந்துள்ளன.

பார்வை நூல்கள் :

1. அரு. ராமநாதன், பதிப்பாசிரியர், பெரியஞானக்கோவையென வழங்கும் சித்தர் பாடல்கள்
2. மி.ப. சோமு, சித்தர் இலக்கியம் (முதற்பகுதி), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு
3. முனைவர் கே.ஏ. ஆனந்தரவிசாஸ்திரி - சித்தர்களின் சமுதாயச் சிந்தனைகள்.
4. ஜெகாதா, சித்தர்களின் வாழ்வும், வாக்கும். சென்னை.
5. இரா. திருமுருகன், சித்தர்பாடல்கள், சாகித்ய அகாதெமி வெளியீடு.

அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கும்பகோணம்.

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC & Affiliated to Bharathidasan University

இளங்கலை - தமிழ்

(Effective for those admitted from 2017-2018 onwards)

ஆறாம் பருவம்

MBE 3 - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்

பாடக்குறியீடு: 17U6TAEC3	தரப்புள்ளி : 4	மதிப்பெண்கள் : 75	காலம் : 6 மணி
--------------------------	----------------	-------------------	---------------

நோக்கம் : தமிழ்ச் சமூகத்திலும் இலக்கியங்களிலும் காணப்படும் நாகரிகம் மற்றும் பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் கண்டறிந்து இவை தொடர்பான விரிவான அறிவுத் திறனைப் பெறச் செய்வது.

அலகு I: நாகரிகமும் பண்பாடும் - வரையறை, விளக்கங்கள் - தமிழரின் திருமண முறை - குடும்ப வாழ்வு - உணவு - உடை - உறையுள் - சடங்குகள் - நம்பிக்கைகள் - வழிபாடுகள் - திருவிழாக்கள் - தமிழர் பண்பாட்டில் விளையாட்டுகள் - மகளிர் நிலை.

அலகு II: சங்க காலத்து அரசியல் நிலை, சங்ககாலப் போர்முறை -, சங்ககாலத் தொழிற்பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும் - சங்க காலத்திற்குப் பின் சாதிகளின் வளர்ச்சி, சாதி ஒழிப்பு முயற்சிகள் - தமிழர் வரி முறைகள் - ஊராட்சி முறை.

அலகு III: தமிழரின் கல்வி நிலை - மொழி அறிவு - வானியல் அறிவு - மருத்துவ அறிவு - தமிழர் கலைகள் - சிற்பக் கலை - கட்டடக்கலை - ஓவியக் கலை - கூத்துக் கலை, நடனங்கள் - இசைக்கலை - நாடகக்கலை - வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழர் பண்பாடும் - பழமொழியும் பண்பாடும்.

அலகு IV: தமிழர் பண்பாட்டில் சமயம் - சைவம் - வைணவம் - சமணம் - பௌத்தம் - இசுலாம் - சமயப் பொதுநோக்கு.

அலகு V: தமிழர் பண்பாடு குறித்த மார்கோபோலோவின் கருத்துக்கள் - இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கிலேயர்களின் செல்வாக்கு - மராட்டியர்களின் செல்வாக்கு - பண்பாட்டு ஊடாட்டங்கள் - காலந்தோறும் நிகழ்ந்துள்ள நாகரிக, பண்பாட்டு மாற்றங்கள்.

குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள் :

1. அ. தெட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு சென்னை.
2. தேவநேயப் பாவாணர், தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
3. கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
4. க. ச. பிள்ளை, பழந்தமிழர் நாகரிகம், கழக வெளியீடு
5. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
6. தொ. பரமசிவம், பண்பாட்டு அசைவுகள், காலச்சுவடு, நாகர்கோவில்
7. தமிழண்ணல், தமிழர் வரலாறும், மக்கட்பண்பாடும்,
8. பா. இறையரசன், தமிழர் நாகரிக வரலாறு,